

**Principios y sistemas de la complejidad en la realidad organizacional.
Tomo III: modelos y metodologías de investigación sobre la complejidad de la realidad
organizacional**

**Principles and systems of complexity in organizational reality.
Volume III: research models and methodologies on the complexity of organizational
reality**



DOI: <https://doi.org/10.58493/ecca.2024.3.1.11>

Marlon Yael Vega Juárez

ORCID: 0009-0007-5242-0102

Fecha de recepción: 19/09/2024

Fecha de aceptación: 22/12/2024

Reseña

El concepto de complejidad surge durante el siglo XX como una alternativa al enfoque moderno, el cual emplea una visión reduccionista y analítica, enfatizando la descomposición del objeto de estudio hasta sus elementos primordiales. Por otro lado, la complejidad, se concibe como una perspectiva sistémica e integradora para el estudio de las problemáticas sobre las que se aplica y cuya implementación, incluye dentro de sus principales efectos, fomentar la interdisciplinariedad. (Gómez & Jaramillo, 2011).

Es dentro del canon de la complejidad que se aprecian conceptos antagónicos, tales como orden-desorden, manteniendo una relación estrecha donde ambas variables se benefician mutuamente y, en determinados casos, se incrementan conjuntamente. Son precisamente los sistemas más intrincados aquellos que, sin colapsar, manifiestan mayor desorden. En circunstancias específicas, son los sucesos desorganizados los que originan sucesos ordenados que alimentan el desarrollo del equilibrio y la complejidad (Sánchez Cantú, 2005).

De acuerdo a lo anterior, el estudio de la complejidad en las organizaciones requiere prescindir del enfoque burocrático con el cual se les aborda tradicionalmente para situarlas bajo criterios amplios y alternativos que las perfilen como entes dinámicos. .

Por consiguiente, para lograr estudiar la complejidad resulta indispensable, por un lado, la presencia del constante diálogo que funge como punto de convergencia entre los distintos niveles de discusión, disertación y comprobación que el propio sistema les confiere a las organizaciones (Garduño & Zúñiga, 2008) y por el otro lado, el estudio de aportaciones literarias centradas en la complejidad de la realidad organizacional específicamente, en su principio, análisis , desarrollo y comprensión metodológica para su estudio.

Es en el estudio de las aportaciones literarias pertinentes que se centra la reseña del libro "Principios y sistemas de la complejidad en la realidad organizacional. Tomo III: Modelos y Metodologías de investigación sobre la complejidad de la realidad organizacional". El objetivo de este trabajo es el de realizar un análisis sintético y sistemático de las características de la obra destacando sus aportaciones al área del conocimiento de la teoría de la complejidad.

Es preciso señalar que la obra analizada es la tercera entrega de los trabajos realizados por el Seminario Permanente de Investigación sobre la Complejidad (SEPIC) que pertenece al Centro de Investigación y Estudios de Posgrado (CIEP) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), a través de su Facultad de Contaduría y Administración (FCA) y está coordinado por el Dr. Louis Valentín Mballa, la Dra. Alma Amalia Hernández Ilizaliturri y el Dr. Juan Ignacio Barajas Villarruel. El volumen reseñado fue publicado por la editorial Barker Boks® que es una marca registrada propiedad de Barker Publishing, LLC., Los Ángeles, California

En este volumen se pretende profundizar en materia de modelos y metodologías de investigación para abordar la complejidad. La obra está conformada por investigaciones dictaminadas por pares especialistas en el tema que presentan distintas formas en que se puede estudiar la complejidad, así como resultados específicos de trabajos llevados a cabo bajo este enfoque, permitiendo visualizar de forma tangible su utilidad para la elaboración de publicaciones de rigor científico.

Para lograr el objetivo de esta reseña, se consideró aplicar la metodología de Hartley (2006), quien consultó con personal académico de las artes, ciencias naturales y ciencias sociales acerca de lo que se consideraban las características ideales de la reseña de un volumen de literatura académica. Para la recolección de datos, se creó un cuestionario preliminar que se aplicó en la Universidad de Keele y se modificó en once ocasiones antes de llegar a su versión final, la cual se presentó de manera digital para conducir el estudio. Los ítems mejor valorados para los tres sectores evaluados fueron (en orden descendente):

- 1.Descripción general sencilla de lo que trata el libro. Expresa de forma clara y precisa el objeto de estudio del volumen en cuestión.
- 2.Crítica del argumento del libro. Reseña la forma en cómo se desarrolló el tema con el fin de que el lector comprenda que puede esperar de la lectura.
- 3.Evaluación de la credibilidad académica del libro. Expone los detalles acerca del autor(es) y/o institución(es) involucrado(a)s en la elaboración del trabajo.
- 4.Comparación con otros libros del campo. Sirve para situar al volumen en el nicho que pretende ocupar desde su elaboración, tomando en cuenta la literatura que se ha desarrollado en materia.
- 5.Utilidad del libro para el público al que está destinado. Determina el grado de profundidad con la que se abordó el tema para exponer al lector la naturaleza del ejemplar reseñado.
- 6.Información sobre el público al que está destinado. Detalla especificaciones que se consideran el lector puede poseer para que la lectura resulte pertinente para sus intereses.

Una vez realizado el análisis de los indicadores que apropiadamente servían al propósito de esta reseña se determinaron los siguientes resultados.

Para el indicador Descripción general se determina que el volumen describe su evidente propósito de tratar el tema de la complejidad incluidas las ramificaciones que permiten abordar algunos de los métodos con los que se puede realizar investigación en materia.

El trabajo expone herramientas tanto teóricas como empíricas, demostrando la utilidad de las mismas y los alcances esperados que el empleo de estas puede lograr.

Por otra parte, para el indicador Crítica del argumento del libro, se afirma que el libro aborda la temática de la complejidad en diversas dimensiones, pretendiendo ampliar su estudio mediante las distintas herramientas descritas a lo largo del trabajo. También se exponen las implicaciones de la complejidad en las organizaciones y se analiza a ésta desde procesos tales como planeación estratégica, estructura y comportamiento organizacional, la comunicación y la evaluación del desempeño.

Dentro de las aportaciones significativas de la obra se encuentran la propuesta de un método analítico-sintético que fomenta una perspectiva holística para el estudio de las problemáticas, la sugerencia del fortalecimiento del estado del arte y la corroboración de la pertinencia de la naturaleza y especificaciones del estudio para las hipótesis planteadas en investigaciones relacionadas con la complejidad.

Con respecto al indicador Evaluación de la credibilidad académica del libro se establece que el trabajo cuenta con la participación de treinta autores, seis de ellos con títulos de maestría mientras el resto se compone de doctores, egresados de programas tanto de México como de países como Estados Unidos y España. Cada uno de ellos posee amplia experiencia profesional, en los ámbitos nacional e internacional, al mismo tiempo que son activos y consistentes miembros de la comunidad académica y de investigación, lo que respalda lo plasmado en las investigaciones específicas en las que tienen la oportunidad de participar.

Uno de los indicadores más relevantes fue el de Comparación con otros libros del campo y en este punto se destaca que esta obra, a diferencia de otros trabajos basados en el tema de la complejidad, presenta un tratamiento profundo de la información relacionada con la temática. En esta lectura se asume que se conocen los conceptos básicos del campo para dar paso a la inclusión de temas sofisticados que ejemplifiquen como el enfoque de la complejidad contribuye al desarrollo de investigaciones que permitan una comprensión integral de los objetos de estudio que resulten de interés para un determinado estudio en particular.

Con relación al indicador Utilidad del libro para el público al que está destinado, se puntualiza que, debido a la extensión de la obra, existe un amplio material para análisis que permite entender de mejor modo las aplicaciones que el manejo del enfoque de la complejidad tiene como herramienta de investigación, desde la forma teórica en que se puede abordar la temática hasta casos de estudio reales y aplicados que reflejan de manera palpable sus beneficios. Definitivamente se trata de un recurso que puede apoyar al lector que busque profundizar en su conocimiento del tema.

Finalmente, el indicador de Información sobre el público al que está destinado, determina que la audiencia ideal se localiza dentro del público que se dedica a la investigación activamente y comprende los fundamentos básicos de la teoría de la complejidad. La formación de los autores se proyecta en la calidad del vocabulario utilizado y los conceptos centrales citados; es necesario estar familiarizado con el tema específico de interés en el capítulo en el que se le trate para experimentar una lectura ágil y aprovechar completamente lo que en el tomo se expone.

En conclusión, la teoría de la complejidad puede ser entendida desde diferentes ángulos y enfoques, lo que puede complicar su estudio en las etapas iniciales de acercamiento. Incluso asimilando la teoría a un nivel básico, el panorama se amplía debido a las versátiles y variadas aplicaciones de la complejidad, es por ello que la existencia de tomos académicos de esta clase justifica su creación al consolidar temas extensos en partes sencillas para su comprensión.

El propósito de leer una obra como la que se analizó comprende distintos puntos. En primer lugar, la información presentada es de carácter relevante debido a que la publicación se realizó en el año 2024. Por otro lado, si el lector comprende la teoría básica, la obra permite indagar en áreas específicas de exploración dando como resultado la generación de ideas y el entendimiento necesario para la ejecución de investigaciones propias derivadas o inspiradas en el material presentado. Por último, se considera como otro de los beneficios, la posibilidad de conocer acerca de los propios autores, así como de sus líneas de investigación y mayor experiencia.

Publicaciones como la estudiada en este trabajo que tratan a la complejidad específicamente, acentúan la evolución y relevancia que ésta aún presenta en la actualidad, por lo tanto, el interés de continuar realizando investigación en materia se valida, fomentando el continuo crecimiento de la literatura relacionada a la teoría de la complejidad.

Fuentes bibliográficas complementarias:

- Chigbu, U. E., Atiku, S. O., & Du Plessis, C. C. (2023). The science of literature reviews: Searching, identifying, selecting, and synthesising. *Publications*, 11(1), 2.
- Garduño Oropeza, G., & Zúñiga Roca, M. F.(2008). Organizaciones complejas, semiótica y cultura. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 15(47), 39-71.
- Gómez, C. A., & Jaramillo, F. L. (2011). Complejidad: una introducción. *Ciência & Saúde Coletiva*, 16(1), 831-836.
- Hartley, J. (2006). Reading and writing book reviews across the disciplines. *Journal of the American society for information science and technology*, 57(9), 1194-1207.
- Sánchez Cantú, L., (2005). Los mercados bursátiles y el paradigma de complejidad. *Contaduría y Administración*, (215), 73-87.